

**Elenco delle sigle relative ai titoli  
delle opere di Camilleri**

<b>AAC</b>	<i>Un'amicizia. Angelo Canevari</i> (Skira, 2012)
<b>AB</b>	<i>Acqua in bocca</i> (Minimum Fax, 2022)
<b>ACAI</b>	<i>Autodifesa di Caino</i> (Sellerio, 2019)
<b>ACF</b>	<i>L'altro capo del filo</i> (Sellerio, 2016)
<b>ACS</b>	<i>Antonio Canepa, il separatista</i> (Neri Pozza, 2008)
<b>ADP</b>	<i>Andreuccio da Perugia</i> (traduzione da Boccaccio, Palumbo, 2014)
<b>AFV</b>	<i>Abbiamo fatto un viaggio</i> (Henry Beyle, 2022)
<b>AM</b>	<i>Gli arancini di Montalbano</i> (Mondadori, 1999)
<b>AS</b>	<i>Le ali della sfinge</i> (Sellerio, 2006)
<b>BC</b>	<i>La bolla di componenda</i> (Sellerio, 1993)
<b>BCV</b>	<i>Una birra al caffè Vigàta</i> (Imprimatur, 2012)
<b>BFC</b>	<i>Biografia del figlio cambiato</i> (Mondadori, 2000)
<b>BFLM</b>	<i>Ballata per Fofò La Matina</i> (Mondadori, 2002)
<b>BP</b>	<i>Il birraio di Preston</i> (Sellerio, 1995)
<b>BS</b>	<i>La banda Sacco</i> (Sellerio, 2013)
<b>CAL</b>	<i>Il cuoco dell'Alcyon</i> (Sellerio, 2019)
<b>CB</b>	<i>La calza della befana</i> (Sellerio, 2017)
<b>CC</b>	<i>Il corso delle cose</i> (Lalli, 1978; Sellerio, 1998)
<b>CCIIM</b>	<i>Corpo a corpo. Interviste impossibili</i> (Einaudi, 2008)
<b>CD</b>	<i>La creatura del desiderio</i> (Skira, 2013)
<b>CDC</b>	<i>La casina di campagna</i> (Henry Beyle, 2018)
<b>CF</b>	<i>La cappella di famiglia</i> (Sellerio, 2016)
<b>CIVM</b>	<i>Andrea Camilleri incontra M. Vázquez Montalbán</i> (Skira, 2014)
<b>CLP</b>	<i>Come la penso</i> (Chiarelettere, 2013)
<b>CM</b>	<i>Certi momenti</i> (Chiarelettere, 2015)
<b>COV</b>	<i>Un covo di vipere</i> (Sellerio, 2013)
<b>CR</b>	<i>Il cielo rubato</i> (Skira, 2009)
<b>CS</b>	<i>Il casellante</i> (Sellerio, 2008)
<b>CSOL</b>	<i>Il colore del sole</i> (Mondadori, 2007)
<b>CSP</b>	<i>Una cena speciale</i> (Sellerio, 2012)
<b>CT</b>	<i>Il cane di terracotta</i> (Sellerio, 1996)
<b>CTE</b>	<i>La caccia al tesoro</i> (Sellerio, 2010)
<b>CTIR</b>	<i>Conversazione su Tiresia</i> (Sellerio, 2018)
<b>CTL</b>	<i>La concessione del telefono</i> (Sellerio, 1998)
<b>CV</b>	<i>Il campo del vasaio</i> (Sellerio, 2008)
<b>CVL</b>	<i>Una corsa verso la libertà</i> (Sellerio, 2008)
<b>D</b>	<i>Donne</i> (Rizzoli, 2014)
<b>DG</b>	<i>La danza del gabbiano</i> (Sellerio, 2009)
<b>DIA</b>	<i>Il diavolo tentatore innamorato</i> (Donzelli, 2005)
<b>DIAV</b>	<i>Il diavolo, certamente</i> , 2012
<b>DL</b>	<i>Dentro il labirinto</i> (Skira, 2012)
<b>DTLM</b>	<i>Ora dimmi di te. Lettera a Matilda</i> (Bompiani, 2018)
<b>DTN</b>	<i>Di testa nostra</i> (Chiarelettere, 2010)
<b>ED</b>	<i>L'età del dubbio</i> (Sellerio, 2008)
<b>EM</b>	<i>Esercizi di memoria</i> (Rizzoli, 2017)
<b>FA</b>	<i>La forma dell'acqua</i> (Sellerio, 1994)
<b>FC</b>	<i>La finestra sul cortile</i> (Mondadori, 2007)
<b>FF</b>	<i>Un filo di fumo</i> (Sellerio, 1980)

<b>FMG</b>	<i>Quel film mai girato</i> (Neri Pozza, 2018)
<b>FS</b>	<i>Il figlio del sindaco</i> (2008; Sellerio, 2022)
<b>FT</b>	<i>Favole del tramonto</i> (Edizioni dell'Altana, 2000)
<b>GB</b>	<i>Il giro di boa</i> (Sellerio, 2003)
<b>GCT</b>	<i>Gran Circo Taddei</i> (Sellerio, 2011)
<b>GM</b>	<i>Il gioco della mosca</i> (Sellerio, 1995)
<b>GPS</b>	<i>La guerra privata di Samuele</i> (Sellerio, 2022)
<b>GS</b>	<i>Gocce di Sicilia</i> (Mondadori, 2009)
<b>GSC</b>	<i>La giostra degli scambi</i> (Sellerio, 2015)
<b>GSP</b>	<i>Il gioco degli specchi</i> (Sellerio, 2011)
<b>GSUR</b>	<i>Il giudice Surra</i> (Einaudi, 2011)
<b>GT</b>	<i>La gita a Tindari</i> (Sellerio, 2000)
<b>ICC</b>	<i>Le inchieste del commissario Collura</i> (Libreria dell'Orso, 2002)
<b>IIM</b>	<i>Le interviste impossibili</i> (Bompiani, 1975)
<b>IIT</b>	<i>Un inverno italiano</i> (Chiarelettere, 2009)
<b>INT</b>	<i>L'intermittenza</i> (Mondadori, 2010)
<b>IO</b>	<i>Inseguendo un'ombra</i> (Sellerio, 2014)
<b>KM123</b>	<i>Km 123</i> (Mondadori, 2019)
<b>LBDD</b>	<i>La lingua batte dove il dente duole</i> (Laterza, 2013)
<b>LC</b>	<i>La luna di carta</i> (Sellerio, 2005)
<b>LCO</b>	<i>Il laboratorio del contastorie</i> (ACME 2002)
<b>LDM</b>	<i>Lisabetta da Messina</i> (traduzione da Boccaccio, Palumbo, 2013)
<b>LL</b>	<i>Una lama di luce</i> (Sellerio, 2012)
<b>LM</b>	<i>Il ladro di merendine</i> (Sellerio, 1996)
<b>LP</b>	<i>La linea della palma</i> (Mondadori, 2002)
<b>MAG</b>	<i>Magarìa</i> (Mondadori, 2013)
<b>MAK</b>	<i>La moneta di Akragas</i> (Skira, 2010)
<b>MBS</b>	<i>Il motto del buon soldato</i> (Sellerio, 2013)
<b>MBSV</b>	<i>Montalbano nella banca svaligiata</i> ("Il Sole 24 Ore Domenica", 29 maggio 2011, <a href="https://www.vigata.org/bibliografia/bancasvaligiata.shtml">https://www.vigata.org/bibliografia/bancasvaligiata.shtml</a> )
<b>MC</b>	<i>La mossa del cavallo</i> (Rizzoli, 1999)
<b>MCAT</b>	<i>Il metodo Catalanotti</i> (Sellerio, 2018)
<b>MED</b>	<i>Il medaglione</i> (Mondadori, 2005)
<b>MM</b>	<i>Un mese con Montalbano</i> (Mondadori, 1998)
<b>MMA</b>	<i>Morte in mare aperto</i> (Sellerio, 2014)
<b>MMU</b>	<i>Maruzza Musumeci</i> (Sellerio, 2007)
<b>MSG</b>	<i>Questo mondo un po' sgualcito</i> (Infinito Edizioni, 2011)
<b>MVV</b>	<i>Montalbano a viva voce</i> (Mondadori, 2002)
<b>NAP</b>	<i>La novella di Antonello da Palermo</i> (Guida, 2007)
<b>NASO</b>	<i>La storia de Il Naso di Gogol'</i> (Gruppo Editoriale l'Espresso, 2010)
<b>NF</b>	<i>Notte di Ferragosto</i> (Sellerio, 2013)
<b>NIIM</b>	<i>Nuove interviste impossibili</i> (Bompiani, 1976)
<b>NMT</b>	<i>Noli me tangere</i> (Mondadori, 2016)
<b>NN</b>	<i>Il nipote del Negus</i> (Sellerio, 2010)
<b>NT</b>	<i>I quattro Natali di Tridicino</i> (Sellerio, 2016)
<b>OM</b>	<i>L'occhio e la memoria</i> (Palombi Editori, 2007)
<b>OMN</b>	<i>L'ombrello di Noè</i> (Rizzoli, 2002)
<b>ON</b>	<i>L'odore della notte</i> (Sellerio, 2001)
<b>ONS</b>	<i>Un onorevole siciliano</i> (Bompiani, 2009)
<b>PAR</b>	<i>Le parole raccontate</i> (Rizzoli, 2001)
<b>PE</b>	<i>La pensione Eva</i> (Mondadori, 2006)

<b>PEGI</b>	<i>Piccola enciclopedia di giochi per l'infanzia</i> (Henry Beyle, 2020)
<b>PF</b>	<i>La piramide di fango</i> (Sellerio, 2014)
<b>PIM</b>	<i>La prima indagine di Montalbano</i> (Mondadori, 2004)
<b>PM</b>	<i>La paura di Montalbano</i> (Mondadori, 2002)
<b>PMGV</b>	<i>Pinocchio (mal)visto dal gatto e la volpe</i> (Giunti, 2016)
<b>PP</b>	<i>Le pecore e il pastore</i> (Sellerio, 2007)
<b>PR</b>	<i>La pazienza del ragno</i> (Sellerio, 2004)
<b>PRM</b>	<i>La presa di Macallè</i> (Sellerio, 2003)
<b>PS</b>	<i>La pista di sabbia</i> (Sellerio, 2007)
<b>PSLP</b>	<i>Pagine scelte di Luigi Pirandello</i> (Rizzoli, 2007; BUR 2019)
<b>PT</b>	<i>Privo di titolo</i> (Sellerio, 2005)
<b>QM</b>	<i>Il quadro delle meraviglie</i> (Sellerio, 2015)
<b>RCC</b>	<i>Ricordi chiusi a chiave</i> («A. D. Architectural Digest», 1995)
<b>RCS</b>	<i>Riflessioni su un capitolo di Svevo</i> (Quaderni camilleriani, 2016)
<b>REL</b>	<i>La relazione</i> (Mondadori, 2014)
<b>RG</b>	<i>Il re di Girgenti</i> (Sellerio, 2001)
<b>RG2021</b>	<i>Il re di Girgenti. Seguito da un'appendice di testi originali dell'autore</i> (Sellerio, 2021)
<b>RI</b>	<i>Racconto incompiuto</i> (Sellerio, 2019)
<b>RIC</b>	<i>Riccardino</i> (2016: Sellerio, La memoria, 2020)
<b>RIC2005</b>	<i>Riccardino. Seguito dalla prima edizione del 2005</i> (2005: Sellerio, 2020)
<b>RIL</b>	<i>La rivoluzione della luna</i> (Sellerio, 2013)
<b>RIP</b>	<i>La ripetizione</i> (Skira, 2008)
<b>RIZ</b>	<i>La rizzagliata</i> (Sellerio, 2009)
<b>RN</b>	<i>I racconti di Nenè</i> (Libreria dell'Orso, 2013)
<b>RP</b>	<i>La rete di protezione</i> (Sellerio, 2017)
<b>RPO</b>	<i>La regina di Pomerania</i> (Sellerio, 2012)
<b>RQ</b>	<i>Racconti quotidiani</i> (Libreria dell'Orso, 2001)
<b>SA</b>	<i>Il sorriso di Angelica</i> (Sellerio, 2010)
<b>SAB</b>	<i>Un sabato con gli amici</i> (Mondadori, 2009)
<b>SAN</b>	<i>La setta degli angeli</i> (Sellerio, 2011)
<b>SC</b>	<i>La stagione della caccia</i> (Sellerio, 1992)
<b>SD</b>	<i>La strage dimenticata</i> (Sellerio, 1984)
<b>SF</b>	<i>Segnali di fumo</i> (Utet, 2014)
<b>SON</b>	<i>Il sonaglio</i> (Sellerio, 2009)
<b>SP</b>	<i>La scomparsa di Patò</i> (Mondadori, 2000)
<b>SVD1</b>	<i>Uno strano caso di persona</i> (Storie di Vigàta e dintorni, «La Stampa», 23 agosto 2000)
<b>SVD2</b>	<i>Quel quaquaraquà del Capitan Caci</i> (Storie di Vigàta e dintorni, «La Stampa», 3 settembre 2000)
<b>SVD3</b>	<i>Fimmini e miracoli di Minico Portera</i> (Storie di Vigàta e dintorni, «La Stampa», 17 settembre 2000)
<b>TAR</b>	<i>La targa</i> («Corriere della Sera», 2011)
<b>TC</b>	<i>Tutto Camilleri</i> (Sellerio, 2012)
<b>TCE</b>	<i>Il teatro certamente</i> (Sellerio, 2023)
<b>TCMM</b>	<i>Tutto Camilleri MicroMega</i> («MicroMega», 2019)
<b>TD</b>	<i>La testa ci fa dire</i> (Sellerio, 2000)
<b>TEQ</b>	<i>Troppi equivoci</i> (Einaudi, 2005)
<b>TGR</b>	<i>Il tailleur grigio</i> (Mondadori, 2008)
<b>TNR</b>	<i>I tacchini non ringraziano</i> (Salani, 2018)
<b>TOP</b>	<i>Topiopì</i> (Mondadori, 2016)

<b>TTM</b>	<i>Il tuttomio</i> (Mondadori, 2013)
<b>TTPN</b>	<i>Troppu trafficu ppi nenti</i> (Lombardi, 2009)
<b>TVMS</b>	<i>La tripla vita di Michele Sparacino</i> («Corriere della Sera», 2008)
<b>TVMS<sup>2</sup></b>	<i>La tripla vita di Michele Saracino</i> (BURextra, 2009)
<b>UF</b>	<i>L'uomo è forte</i> (Sellerio, 2009)
<b>VA</b>	<i>La vampa d'agosto</i> (Sellerio, 2006)
<b>VAC</b>	<i>Le vacanze alla casina</i> (De Agostini Rizzoli, 2000)
<b>VN</b>	<i>Una voce di notte</i> (Sellerio, 2012)
<b>VNS</b>	<i>Voi non sapete</i> (Mondadori, 2007)
<b>VOR</b>	<i>Ventiquattr'ore di ritardo</i> (Sellerio, 2018)
<b>VSA</b>	<i>Vi scriverò ancora</i> (Sellerio, 2024)
<b>VV</b>	<i>La voce del violino</i> (Sellerio, 1997)
<b>VVOL</b>	<i>Le vichinghe volanti</i> (Sellerio, 2015)